



Яниовская Ольга Борисовна воспитатель I кв. категории,  
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

### Консультация для родителей «ИГРАЙТЕ ДОМА С ДЕТЬМИ»

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле.

Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями.

Им трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе. Партнёры-организаторы также могут играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Можно выполнить главную роль по очереди, взрослому можно взять второстепенную роль. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким. Хорошо, если



дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника, особенно у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общие интересы, любви между ними в дальнейшем.

Предлагаю вашему вниманию варианты подвижных игр с оборудованием и без.

### Игра «Сантики-фантики-лимпомпо»

Все участники размещаются по кругу (круг дает ощущение общности, причастности к целому).

По желанию выбирается ведущий, он выходит из комнаты. Из оставшихся ребят выбирают одного, кто показывает различные движения. Все остальные ребята за ним повторяют. При этом все хором говорят «Сантики-фантики-лимпомпо». Ведущий возвращается в комнату. Ему необходимо догадаться за кем все ребята повторяют движения.

### Игра «Хомяк»

Все ребята разбиваются на тройки: 1 хомяк и 2 половинки домика. Когда ведущий говорит «Наводнение», все хомяки меняются домиками и задача ведущего занять любой освободившийся домик. Хомяк, которому не достался домик, становится ведущим. Если ведущий говорит «Пожар», хомяки остаются на месте, домики перемешиваются, оставаться на своем месте нельзя. Если ведущий говорит «Землетрясение», все игроки меняются местами. Задача ведущего занять свободное место.



### Игра «Японец»

Все встают в круг, ведущий ходит по внешней стороне круга, останавливается около любого игрока, стучит ему по плечу и говорит:

- Я японец Вася.

Игрок из круга отвечает:

- Я японец Юля. Чего пришел?

- Пойдем гулять на гору Фудзияма.

- Пойдем!

Они разбегаются по разные стороны круга, встречаясь на половине пути говорят «Посикоку-посикоку», и тот, кто первый займет свободное место в круге, победил. Второй игрок становится ведущим.

### Игра «Боулинг»

Для этой игры необходимы кегли и мячи. Кегли расставляются в разной последовательности, задача игроков сбить как можно больше кеглей.

### Игра «Кольцеброс»

Для этой игры нужна Игра «Кольцеброс». Ребята по очереди кидают кольца на штифты кольцеброса. У кого большее количество попаданий, тот победил.

### Игра «Рыбалка»

Для этой игры нужны удочки с магнитом вместо крючка и рыбки с металлическими элементами. Игроки делятся на 2 команды и по очереди вылавливают по 1 рыбки. Когда все рыбки пойманы, подсчитывается количество пойманных рыбок у каждой команды.

### Игра «Веселый поезд»

Все игроки встают в круг вокруг стола. На столе игрушки, их должно быть на 1 меньше, чем игроков. Под музыку игроки ходят вокруг стола, как только музыка обрывается, каждый хватается за 1 игрушку. Тот, кому игрушки не хватило, выбывает из игры. Так же из игры выбывает 1 игрушка. Игра продолжается до тех пор, не выявится 1 победитель. Ведущий может усложнять игру для игроков, давая им дополнительные задания, например, во время движения вокруг стола под музыку поднимать руки вверх, класть их себе на плечи, за спину, на колени.

